

Bidonville (Berimbau)

Claude Nougaro

Vinicius de Moraes / Baden-Powell

Claude Nougaro

♩ = 160

Dm7 **G/D** **Dm7** **G/D** **Dm7** **G/D**

5 **Dm7** **Am** **Dm7** **Am**

9 **Dm7** **C/D**

13 **Dm7** **C/D**

17 **Dm7** **C/D**

21 **Dm7** **C/D**

25 **Dm7** **C/D**

29 **Dm7** **G/D** **Dm7** **G/D** **Dm7** **G/D**

Re-gar - de - la ma vi - le Elle s'appelle bi-don
Re-gar - de - la ma vil - le Elle s'appelle bi-don

Bi-don Bi-don Bi-don - vil - le Vi - vre là - de - dans c'est co - ton
Bi-don Bi-don Bi-don - vil - le Me tail - ler d'i - ci, à quoi bon ?

Les fil - les qui ont la peau dou - ce la ven - dent pour man - ger
Pour-quoi veux-tu que je me perde dans tes ci - tés ? À quoi ça sert ?

Dans les cham-bres l'her-be pous-se Pour y dor-mir faut se pous-ser Les
Je ver-rai - tou-jours de la mer - de Mê - me dans le bleu de la mer Je

gos - ses jouent mais le bal-lon C'est un - ne boî - te de sar - di - nes
dor - mi - rais sur des mil-lions Je re - ver - rais tou - jours tou - jours

Bi - don
Bi - don

33 **Gm7/9** **C7/6/9** **Fm7/9** **F7/9**

Donne - moi ta main_ ca - ma - ra - de Toi qui viens d'un pa -

37 **Bbm7/9** **Em7b5** **Dm/Eb**

-ys où les hom - mes sont beaux

41 **Gm7/9** **C7/6/9** **Fm7/9** **F7/9**

Donne - moi ta main_ ca - ma - ra - de J'ai cinq doigts moi aus -

45 **Bbm7/9** **Em7b5** **A7b9** **Dm7** **G/D** **Dm7 G/D** **Dm7** **G/D**

1.

-si On peut se croire é - gaux

51 **Dm(alt)/Eb** **Gm7/9** **C7/6/9** **Fm7/9**

2.

- gaux Serre - moi la main_ ca - ma - ra - de Je

56 **F7/9** **Bbm7/9** **Em7b5** **A7b9**

te dis « Au re - voir » Je te dis « À bien

59 **Dm7** **G/D** **Dm7 G/D** **Dm7** **G/D**

tôt » Bien - tôt Bien - tôt On pour-ra se par - ler ca - ma - ra - de

63 **Dm7** **G/D** **Dm7 G/D** **Dm7** **G/D**

Bien - tôt Bien - tôt On pour-ra s'em - bras - ser ca - ma - ra - de

67

Dm⁷ G/D *Dm⁷ G/D* *Dm⁷* *G/D*

Bien - tôt Bien - tôt Les oi-seaux les jar - dins les cas-ca - des

71

Dm⁷ G/D *Dm⁷ G/D* *Dm⁷* *G/D*

Bien - tôt Bien - tôt Le so-leil dan - se - ra ca - ma-ra - de

75

Dm⁷ G/D *Dm⁷ G/D* *Dm⁷* *G/D*

Bien - tôt Bien - tôt Je t'at-tends, je t'at - tends ca - ma-ra - de