

Histoire d'un amour

Dalida

Francis Blanche

Carlos Eleta Almarán

J = 100

Tacet **C#Ø** **F#7**

Mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour Ma com - plain-te c'est la

7 **Bm** **Bm** **A**

plain-te de deux cœurs Un ro - man com-me tant d'autres Qui pour-rait ê - tre le

13 **G** **F#7** **§ F#7** **Tacet**

vô - tre Gens d'i - ci ou bien d'ail - leurs 1. C'est la flam-me qui en -
2.3. Mon his - toi - re c'est l'his -

19 **C#Ø** **F#7** **Bm**

-flam-me sans brû - ler C'est le rê - ve que l'on rê - ve sans dor-mir
-toi - re qu'on con - nait Ceux qui s'ai - ment jouent la mê - me je le sais

25 **Bm** **A**

Comme un ar - bre qui se dres - se Plein de force et de ten -
Et tra - gique ou bien pro - fon - de C'est la seule chan - son du
na - - iive

29 **G** **F#7** **Bm** **To Coda** **Tacet**

-dres - se Vers le jour qui va ve - nir C'est l'his - toi - re d'un a -
mon - de Qui ne fi - ni - ra ja - mais C'est l'his - toi - re d'un a -

35 **Em** **F#7** **Bm**

-mour é - ter - nel et ba - nal Qui ap - por - te cha - que jour tout le bien tout le
-mour Qui ap - por - te cha - que jour tout le bien tout le

41

E_m **A**

47

D_M7 **B_m** **E_m**

53

1. 2.

E_m7 **E^o** **F[#]** **G** **F[#]** **G**
D.S. al Coda

59

Lento Tacet

G **B_m**