

Le Tourbillon (en G)

Jeanne Moreau

Serge Rezvani

J = 140

G **G**

Elle a - vait des bagues à cha - que doigt Des
 On s'est con - nus, on s'est re - con - nus On
 son des ban - jos je l'ai re - con - nu Ce
 On s'est con - nus on s'est re - con - nus On

D7 **D7** **G**

tas de brace - lets au - tour des poi - gnets Et puis elle chan - tait A -
 s'est per - dus d'vue, on s'est r'per - dus d'vue On s'est re - trou - vés On
 cu - rieux sou - rire qui m'a - vait tant plu Sa voix si fa - tale, son
 s'est per - dus d'vue, on s'est r'per - dus d'vue On s'est re - trou - vés On

G **D7** **D7** **G**

-vec u - ne voix Qui, si - tôt, m'en - jô - la Elle
 s'est ré - chauf - fés Puis on s'est sé - pa - rés
 beau vi - sage pâle M'é - murent plus que ja - mais
 s'est sé - pa - rés Puis on s'est ré - chauf - fés

G **G** **G**

a - vait des yeux, des yeux d'o - pale Qui m'fas - ci - naient qui
 Cha - cun pour soi est re - par - ti Dans l'tour - bil - lon d'la
 Je m'suis saou - lé en l'é - cou - tant L'al - cool fait ou - bli
 Cha - cun pour soi est re - par - ti Dans l'tour - bil - lon d'la

D7 **G** **G**

m'fas - ci - naient Y'a - vait l'o - vale d'son vi - sage pâle
 vie le temps Je l'ai r'vue un soir aïe, aïe, aïe !
 er Je m'suis ré - veil - lé en sen - tant
 vie Je l'ai r'vue un soir ah là là !

16 **D7** **G** **D7** **G**

Defemme fa - tale qui m'fut fa - tal
Ça fait dé - ja un fa - meux bail
Des bai - sers sur mon front brû - lant
Elle est re - tom - bée dans mes bras

De femme fa - tale qui m'fut fa - tal
Ça fait dé - ja un fa - meux bail Au
Des bai - sers sur mon front brû - lant
Elle est re - tom - bée dans mes bras Quand

20 **G** **G** **D7**

on s'est con - nus Quand on s'est re - con - nus Pour - quoi s'per - dre de vue, Se re -

23 **D7** **G** **G**

-per - dre de vue ? Quand on s'est re - trou - vés Quand on s'est ré - chauf - fés Pour -

26 **D7** **D7** **G**

-quoi se sé - - pa - rer ?

28 **G** **G** **G**

A - lors tous deux on est r'par - tis Dans l'tour - bil - lon d'la

31 **D7** **G** **G**

vie On a con - ti - nué à tour - ner

34 **D7** **G** **D7** **G** **D7** **G**

Tous les deux en - la - cés Tous les deux en - la - cés Tous les deux en - la - cés