

Les passantes (en Dm)

Georges Brassens

Antoine Pol

Georges Brassens

♩ = 64 Dm Dm Dm Dm Dm C Dm

6 6 6 6 6 6 etc. 3 Je

9 ♩ = 64 B♭ A D7

veux dé - di - er ce po - è - me À tou - tes les fem - mes qu'on
celle qu'on voit ap - pa - raî - tre U - ne - se - conde À sa fe -
la com - pa - gne de vo - ya - ge Dont les yeux char - mant pa - y -
cel - les qui sont dé - jà pri - ses Et qui vi - vant des heu - res
- res i - ma - ges a - per - çu - es Es - pé - ran - ces d'un jour dé -
si l'on a man - qué sa vie - e On songe a - vec un peu d'en -
- lors aux soirs de las - si - tu - de Tout en peu - plant sa so - li -

12 G7 Dm C7 F

ai - me Pen - dant quel - ques ins - tants se - crets
- nê - tre Et qui pres - te s'é - va - nou - it
- sa - ge Font pa - raî - tre court le che - min
gri - ses Près d'un ê - tre trop dif - fé - rent
- cu - es Vous se - rez dans l'ou - bli de - main
- vi - e À tous ces bon - heurs en - tre - vus
- tu - de Des fan - tô - mes du sou - ve - nir

16 A B♭ A

À celles qu'on con - nait à pei - ne Qu'un
Mais dont la svel - te si - lhou - et - te Est si
Qu'on est seul, peut-être à com - pren - dre Et
Vous ont, i - nu - ti - le fo - li - e Lais - sé
Pour peu que le bon - heur sur - vien - ne Il est
Aux bai - sers qu'on n'o - sa pas pren - dre Aux
On pleure les lè - vres ab - sen - tes De

19 D7 G7

des - tin dif - fé - rent en - traî - ne Et
gra - ci - eu - se et flu - et - te Qu'on
qu'on lais - se pour - tant des - cen - dre Sans
voir la mé - lan - co - li - e D'un
ra - re qu'on se sou - vien - ne Des
cœurs qui doi - vent nous at - ten - dre Aux
toutes ces bel - les pas - san - tes Que

21

1. à 6. 7.

Dm C Dm Dm Bb C D

qu'on ne re - trou - ve ja - mais À
 en de - meure é - pa - nou - i À
 a - voir ef - fleu - ré la main À
 a - ve - nir dé - ses - pé - rant Chè -
 é - pi - so - des du che - min Mais
 yeux qu'on n'a ja - mais re - vus A -
 l'on n'a pas su re - te - nir