

# Les marchés de Provence

Gilbert Bécaud

Louis Amade

Gilbert Bécaud

♩ = 100

A F#m B E A F#m

8 B E A **Rubato** A A A7

Il y a tout au long des marchés de Provence Qui sen-  
y a tout au long des marchés de Provence Tant de

12 D/A B♭/A A C#m/G# F#m Dm7/F

-tent le matin la mer et le Mi-di Des par-fums de fe-nouil, me-lons et cé-le-ris A-  
fil - les jo-lies, tant de fil-les jo-lies Qu'au mi - lieu des fe-nouils, me-lons et cé-le-ris J'ai

16 B7/D# Bm7/D E7 E7

-vec dans leur mi-lieu quel - que gos-ses qui dan - sent Vo - ya -  
bien de temps en temps quel - ques i - dées qui dan - sent Vo - ya -

19 A A A7 D/A

-geur de la nuit moi qui en ri - bam-belle Ai fran - chi des pa - ys que  
-geur de la nuit, moi qui en ri - bam-belle Ai croi - sé des re-gards que

22 B♭/A A C#m/G# F#m Dm7/F

je ne vo-yais pas J'ai hâte au point du jour de trou-ver sur mes pas Ce  
je ne vo-yais pas J'ai hâte au point du jour de trou-ver sur mes pas Ces

25 B7/D# B7/D# E7

monde é - mer-veil - lé qui rit et s'in - ter - pel - le le ma - tin au mar -  
fil - les du so - leil qui rient et qui m'a-pel - lent Le ma - tin au mar -

28 **A**  $\text{♩} = 100$

-ché -ché Voi - ci

32 **A** **F#m** **B**

pour cent francs du thym de la gar-rigue Un peu de sa - fran et

35 **E** **A** **F#m**

un ki - lo de fi - gues Vou - lez - vous, pas vrai, un beau pla-teau de pêches Ou

38 **B** **E** **A**

bien d'a - bri - cots Voi - ci l'es - tra - gon et

41 **F#m** **B** **E**

la belle é - cha-lotte Le jo - li pois - son de la Ma - rie Char-lot - te Vou - lez -

44 **A** **F#m** **B**

-vous, pas vrai, un bou-quet de la-vande Ou bien quel - ques œil -

47 **Lento** **E** **Bø** **A** **A°**

-lets ? Et par des - sus tout ça on vous donne en é -

51 **Bm7** **E7** **A** **A°** **Bm7** **E7** **Bm7** **E7**

-tren - ne L'ac - cent qui se pro - mè - ne et qui n'en fi nit

56 ♩ = 100

A A A F#m B E A

pas Mais il