

Antinoüs

Hervé Cristiani

♩ = 120

Am G/A F/A Am 8---

5 8 G F Am

8 Am G F Am

Cli-que-tis de tim-bales d'or, lais-sez pas-ser Cé - sar
Cli-que-tis de tim-bales d'or, lais-sez pas-ser Cé - sar

12 Am G F Am 8---

Cli-que-tis de tim-bales d'or, lais-sez pas-ser Cé - sar
Cli-que-tis de tim-bales d'or, lais-sez pas-ser Cé - sar

16 8 G F Am

Que les
Par le


19 % Am G

pa-ges far-dés pleurent leurs lar-mes de miel Les dieux
cuir et le fer et les ai-gles d'Eu-robe Tu as
sta-tues de marbre et les mon-aies de l'em-pire Dans le

21 F Am

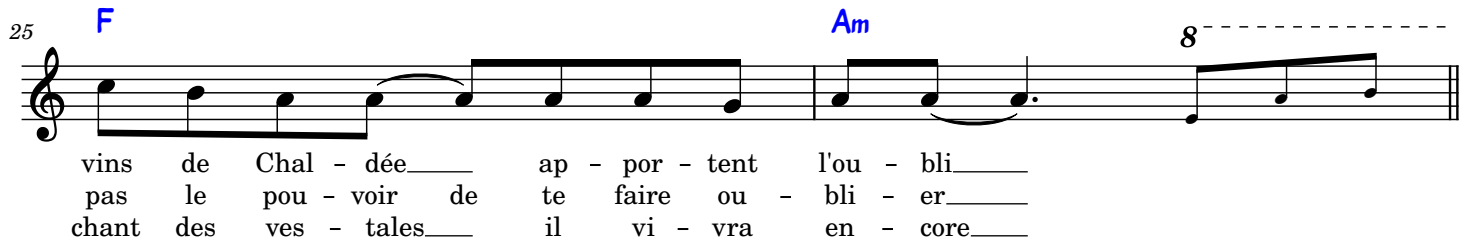
sont fa-ti-gués d'ha-bi-ter le ciel Que le
con-quis la terre et sou-mis les hommes Tous ces
souf-les des arbres il y a son sou-rire Par la

23 **Am** **G**




fes - tin com - mence... que les nu - bien - nes dansent Que les
 prin - ces bar - bares... qui se traînent à tes pieds N'ont même
 pourpre im - pé - riale... qui te cou - vre le corps Par le

25 **F** **Am** 8



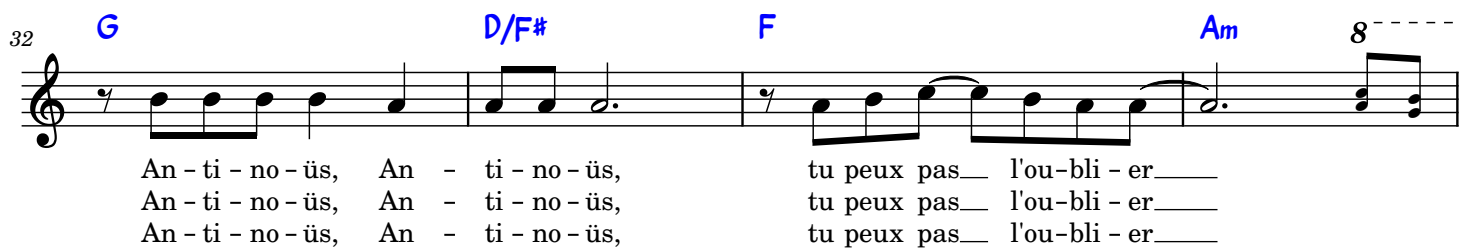
vins de Chal - dée... ap - por - tent l'ou - bli...
 pas le pou - voir de te faire ou - bli - er...
 chant des ves - tales... il vi - vra en - core...

27 **E** **G** **D/F#** **Am** **E** 8



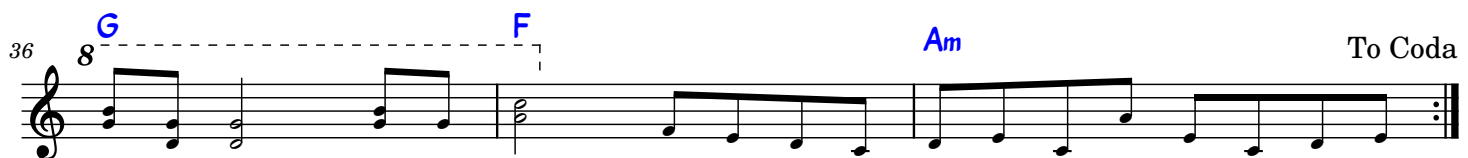
An - ti - no - ùs, An - ti - no - ùs, ton es - clave en - dor - mi,
 An - ti - no - ùs, An - ti - no - ùs, ton es - clave en - dor - mi,
 An - ti - no - ùs, An - ti - no - ùs, ton es - clave en - dor - mi

32 **G** **D/F#** **F** **Am** 8



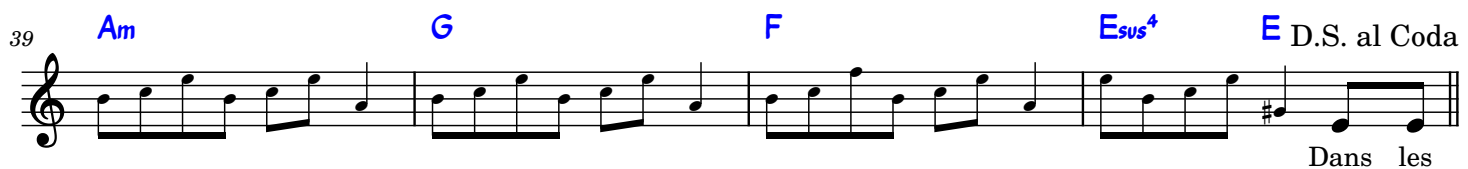
An - ti - no - ùs, An - ti - no - ùs, tu peux pas l'ou - bli - er
 An - ti - no - ùs, An - ti - no - ùs, tu peux pas l'ou - bli - er
 An - ti - no - ùs, An - ti - no - ùs, tu peux pas l'ou - bli - er

36 **G** **F** **Am** To Coda



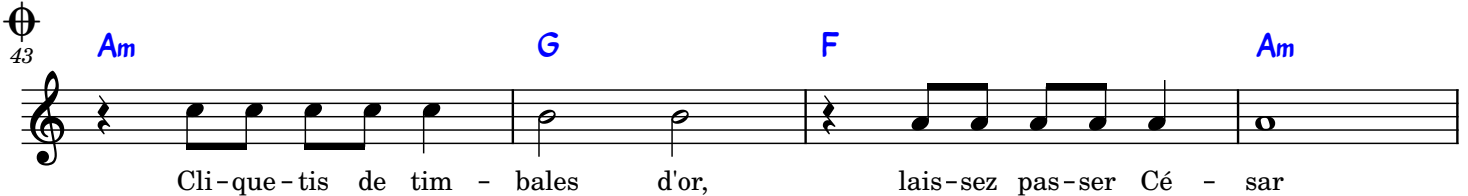
(continuation of previous line)

39 **Am** **G** **F** **Esus⁴** **E** D.S. al Coda



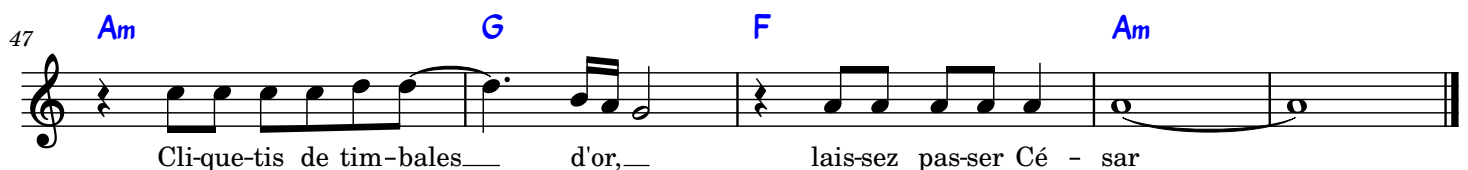
Dans les

43 **Am** **G** **F** **Am**



Cli - que - tis de tim - bales d'or, lais - sez pas - ser Cé - sar

47 **Am** **G** **F** **Am**



Cli - que - tis de tim - bales d'or, lais - sez pas - ser Cé - sar