

# Sarah

Georges Moustaki  
(intro Charles Baudelaire)

Serge Reggiani

Georges Moustaki

**D<sub>m</sub>** **A<sub>m</sub>** **D<sub>m</sub>** **C** **D<sub>m</sub>**

*Intro parlée*

**A<sub>m</sub>** **B<sub>b</sub>** **C** **D<sub>m</sub>**

Si vous la ren-con-trez, bi-zar-re-ment pa-rée,

**D<sub>m</sub>** **A<sub>m</sub>** **B<sub>b</sub>** **C** **D<sub>m</sub>**

Traî-nant dans le ruis-seau un ta - lon dé-chaus-sé, Et la tête et l'œil

**D<sub>m</sub>** **A<sub>m</sub>** **D<sub>m</sub>**

bas comme un pi - geon bles - sé, Mon-sieur ! Ne cra-chez pas de

**C** **D<sub>m</sub>**

ju - ron ni d'or - dure Au vi - sa - ge far - dé de cette pauvre im -

**A<sub>m</sub>** **B<sub>b</sub>** **C** **D<sub>m</sub>**

-pure Que dé - esse Fa - mine a, par un soir d'hi - ver,

**D<sub>m</sub>** **A<sub>m</sub>** **D<sub>m</sub>** **C** **D<sub>m</sub>**

Con-trainte à re-le-ver-ses ju-pon森 plein air Cette bo-hè-me là, c'est mon bien, mari-chesse, Ma

**A<sub>m</sub>** **B<sub>b</sub>** **C** **D<sub>m</sub>**

perle, mon bi - jou, ma reine, ma... du - chesse !

## Rubato

25 Chant **Dm** 3 C 3 3 **Dm** 3 C  
La fem - me qui est dans mon lit N'a plus vingt ans de - puis long -  
La fem - me qui est dans mon lit N'a plus vingt ans de - puis long -  
La fem - me qui est dans mon lit n'a plus vingt ans de - puis long -

**J = 80**

27 **Dm** 3 **Am** 3 **Dm** 3  
-temps Les yeux cer - nés Par les an - nées Par les a -  
-temps Les seins si lourds De trop d'a - mours Ne por - tent  
-temps Ne ri - ez pas N'y tou - chez pas Gar - dez vos

30 **C** 3 **F** 3 **G** 3  
-mours au jour le jour La bouche u - sée Par les bai -  
pas le nom d'ap - pâts Le corps las - sé Trop ca - res -  
larmes Et vos sar - casmes Lors - que la nuit Nous ré - u -

33 **Em** 3 **Am** 3 **Bb** 3 **A** 3  
-sers Trop sou - vent mais\_ Trop mal\_ don - nés Le teint bla - fard Mal-gré le  
-isé Trop sou - vent mais\_ Trop mal\_ ai - mé Le dos voû - té Sem-ble por -  
-nit Son corps ses mains S'of - frent aux miens Et c'est son cœur Cou-vert de

37 **Dm** 3 **E7** 3 **A**  
fard Plus pâ - le qu'une Ta - che de lune  
-ter Les sou - ve - nirs Qu'elle a dû fuir  
pleurs Et de bles -

40 3. **E7** rit. - - - - **A** **Dm** **Bb** **Dm** **Bb** **A** **rall.** - - - - **Dm**  
sures Qui me ras - sure